

---

### Ausbildung

- 2007–2011 **Doctor of Philosophy**, *University at Buffalo*, New York, USA.  
Komposition
- 2004–2007 **Nachdiplom**, *Hochschule für Musik*, Basel, Schweiz.  
Komposition im Elektronischen Studio
- 2002–2004 **Master of Arts**, *Kunitachi Hochschule für Musik*, Tokio, Japan.  
Musikwissenschaft (Sonology)
- 1998–2002 **Bachelor of Arts**, *Kunitachi Hochschule für Musik*, Tokio, Japan.  
Technologie und Klangästhetik

---

### Auszeichnungen

- 2015 **Erster Preis**, *Kunsthochschule für Medien*, Köln, Deutschland.  
Ausstellung und Performances mit Sensoreninstrumenten
- 2013 **Finalist**, *JFC-Kompositionswettbewerb*, Tokio, Japan.  
Treble Motion für Qgo und Live-Video
- 2011 **ICMA Award**, *International Computer Music Association*, Huddersfield, Großbritannien.  
Quicksilver für Video
- 2011 **Pillars of Leadership Award**, *State University of New York*, Buffalo, USA.
- 2011 **Chancellor's Award for Student Excellence**, *State University of New York*, USA.
- 2010 **Zweiter Preis**, *ASCAP/SEAMUS Wettbewerb*, St. Cloud, USA.  
Piano Chimera für Video
- 2009 **Sonderpreis**, *Destellos Wettbewerb*, Mar del Plata, Argentinien.  
Piano Chimera für Video
- 2007 **Finalist**, *SCRIME Wettbewerb Elektroakustischer Musik*, Bordeaux, Frankreich.  
Friction für Fixed-media
- 2003 **Lobende Erwähnung**, *30. Bourges Wettbewerb Elektroakustischer Musik*, Bourges, Frankreich.  
Mutation für Gitarre, Live-Elektronik und Video
- 2002 **Arima Preis**, *Kunitachi Hochschule für Musik*, Tokio, Japan.

---

### Stipendien

- 2014 **KHM Fellowship**, *Kunsthochschule für Medien*, Köln, Deutschland.
- 2011–2012 **DAAD Forschungsstipendium**, DAAD, Deutschland.
- 2007–2010 **Kunst und Wissenschaft Sonderstipendium**, *University at Buffalo*, New York, USA.
- 2007–2010 **Presidential Fellowship**, *University at Buffalo*, New York, USA.
- 2007–2010 **Tuition Waiver**, *University at Buffalo*, New York, USA.
- 2004 **Forschungsstipendium**, *Kunitachi Hochschule für Musik*, Tokio, Japan.
- 2002 **Docomo Stipendium**, *Kunitachi Hochschule für Musik*, Tokio, Japan.

---

### Lehrtätigkeit

- 2012– **Lehrbeauftragter**, *Hochschule für Musik und Tanz*, Köln, Deutschland.  
○ Software I (Audioprogrammierung mit Max/MSP und SuperCollider)  
○ Software II (Theorie der elektronischen Musik)
- 2013–2014 **Gastdozent**, *Hochschule für Musik*, Basel, Schweiz.  
○ Hardwareentwicklung mit Raspberry Pi und XBee

- 2013–2014 **Lehrbeauftragter**, *Zürcher Hochschule der Künste*, Zürich, Schweiz.  
 ◦ Basiskurs Max/MSP  
 ◦ Interface-Entwicklung in Max/MSP
- 2013 **Gastdozent**, *Hochschule der Künste*, Bern, Schweiz.  
 ◦ Programmierung mit SuperCollider, Processing und Arduino
- 2008–2011 **Teaching Assistant**, *University at Buffalo*, New York, USA.  
 ◦ MUS404 Recording Studio Techniques  
 ◦ MUS401 Introduction to Electronic Music I  
 ◦ MUS114 Genre of Music: Electronics and Computers in Music
- 2005–2007 **Teaching Assistant**, *Hochschule für Musik*, Basel, Schweiz.  
 ◦ SuperCollider und Objektorientierte Programmierung  
 ◦ C für Max/MSP Objektentwicklung

---

## Berufliche Erfahrung

### als Forscher/Programmierer

- 2015- **Künstlerischer / wissenschaftlicher Mitarbeiter im Bereich Softwareentwicklung**, *ZKM - Institut für Musik und Akustik*, Karlsruhe, Deutschland.  
 für Zirkonium-Projekt- <http://zkm.de/zirkonium>
- 2013- **Programmierer**, *Institute for Computer Music and Sound Technology*, Zürich, Schweiz.  
 für SpatDIF Projekt - <http://www.spatdif.org>
- 2014 **Wissenschaftlicher Mitarbeiter**, *Institute for Computer Music and Sound Technology*, Zürich, Schweiz.  
 für MGM Projekt - [https://www.zhdk.ch/index.php?id=icst\\_mgm](https://www.zhdk.ch/index.php?id=icst_mgm)

### als Veranstalter/Kurator/Rezensent

- 2015 **Rezensent**, *International Computer Music Conference*, Denton, USA.
- 2014 **Rezensent**, *International Computer Music Conference*, Athen, Griechenland.
- 2014 **Rezensent**, *New Interfaces for Musical Expression*, London, Großbritannien.
- 2012 **Kurator**, *Sound and Music Computing*, Kopenhagen, Dänemark.
- 2013 **Rezensent**, *International Computer Music Conference*, Perth, Australien.
- 2012 **Rezensent**, *International Computer Music Conference*, Ljubljana, Slovenia.

---

## IT-Kenntnisse

- Sprache Swift, Objective-C, C++, C, Ruby, HTML, Latex, SQL
- Programme XCode, Pd, Max, SuperCollider, Processing/Arduino IDE, Logic, Eagle, Pro Tools, Cubase, Final Cut, Illustrator, Photoshop, Aftereffects, DreamWeaver, Blender
- Bibliotheken Cocoa, UIKit, CoreData, OpenFrameworks, OpenGL, GLSL(Shading Language), OpenCL, Liblo, Max SDK, PureData SDK, Ruby on Rails, Leap Motion SDK
- Mikrocontroller Atmel AVR, Parallax Propeller, Arduino, BasicStamp
- Sonstiges Raspberry Pi, BeagleBoard, Unix, OpenSoundControl, Git, OSC, Xbee, Leiterplatten-Entwicklung

---

## Sprachkenntnisse

- Englisch **Fließend**
- Deutsch **Gute Kenntnisse**
- Japanisch **Muttersprache**

*Telc B2*

---

## Vorträge, Präsentationen und Workshops

- 2016 **Black Vox and composition for self-built interfaces**, *Vortrag*, ZKM, Karlsruhe, Deutschland.
- 2015 **Zirkonium MK III - a toolkit for spatial composition**, *Vortrag*, Seika Universität, Kyoto, Japan.
- 2015 **Zirkonium MK III - a toolkit for spatial composition**, *Vortrag*, ZKM, Karlsruhe, Deutschland.

- 2015 **Zirkonium and SpatDIF Library**, *Hochschule für Musik Freiburg*, Workshop, Freiburg, Deutschland.
- 2015 **Instrumentenentwicklung mit Pure Data, Arduino und Raspberry Pi**, *Workshop*, Biggakko, Tokio, Japan.
- 2015 **Zirkonium und Pure Data**, *Vortrag*, Pure Data Japan 3rd Session, Yokohama, Japan.
- 2015 **Zirkonium MK III**, *Vortrag*, Tokio Universität für Künste, Tokio, Japan.
- 2015 **Vision, Körper und elektronische Musik**, *Vortrag*, Tokio Universität für Künste, Tokio, Japan.
- 2015 **Zirkonium MK III**, *Vortrag*, Kunitachi Hochschule für Musik, Tokio, Japan.
- 2015 **Zirkonium MK III**, *Präsensation*, NextGeneration, ZKM, Karlsruhe, Deutschland.
- 2014 **Pure Data Workshop**, *Workshop*, Kunsthochschule für Medien, Köln, Deutschland.
- 2014 **Raspberry Pi und PureData**, *Vortrag*, Pure Data Japan 2nd Session, Bul-lets, Tokio, Japan.
- 2013 **Klangsynthese mit Pure Data**, *Vortrag*, Pure Data Japan 1st Session, 2.5D, Tokio, Japan.
- 2013 **Die Kompositionen von Chikashi Miyama**, *Präsensation*, Institute of Physical and Chemical Research, Tokio, Japan.
- 2013 **Klang, Körperlichkeit und Vision**, *Vortrag*, Tsukuba Universität, Tokio, Japan.
- 2013 **Pure Data für Einsteiger**, *Workshop*, Bigakko, Tokio, Japan.
- 2013 **SuperCollider für Einsteiger**, *Workshop*, Tsukuba Universität, Tsukuba, Japan.
- 2012 **Mapping zwischen Klang und Körper**, *Vortrag*, STEIM Stiftung, Amsterdam, Niederlande.
- 2012 **Entwicklungen neuer elektronischer Musikinstrumente**, *Vortrag*, DAAD Treffen, Universität Ulm, Deutschland.
- 2012 **Entwicklungen neuer elektronischer Musikinstrumente**, *Vortrag*, IMA Lab No.8, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Deutschland.
- 2012 **Musik und Interfaces**, *Vortrag*, Hochschule für Musik, Basel, Schweiz.
- 2011 **Entwicklungen neuer elektronischer Musikinstrumente**, *Vortrag*, Patchbay Meeting, Kunsthochschule für Medien, Köln, Deutschland.
- 2011 **Instrumentenentwicklung mit Atmel AVR**, *Workshop*, Hochschule für Musik, Freiburg, Deutschland.
- 2011 **Instrumentenentwicklung mit Atmel AVR**, *Workshop*, Pd Convention, Bauhaus Universität, Weimar, Deutschland.
- 2011 **Algorithmus, Interaktionen und Interfaces**, *Vortrag*, Hochschule der Künste, Tokio, Japan.
- 2010 **Audiovisuelle Kunst und elektronische Musik**, *Vortrag*, Kwansai-Gakuin Universität, Hyogo, Japan.
- 2010 **Music and Visuals**, *Vortrag*, Hochschule für Musik, Basel, Schweiz.
- 2009 **Audiovisuelle Kunst und elektronische Musik**, *Vortrag*, Hochschule der Künste, Tokio, Japan.
- 2008 **Sensor Instrument DIY**, *Workshop*, Schweizerische Gesellschaft für Mechatronische Kunst, Zürich, Schweiz.
- 2008 **Developing sensor-based instruments**, *Vortrag*, dBâle festival, Hochschule für Musik, Basel, Schweiz.
- 2007 **Sensor Instrument DIY**, *Workshop*, Schweizerische Gesellschaft für Mechatronische Kunst, Zürich, Schweiz.
- 2003 **DIPS2**, *Workshop*, Miso Music, Coimbra, Portugal.
- 2002 **DIPS**, *Workshop*, Carl Nielsen Academy of Music, Odense, Dänemark.

---

## Veröffentlichungen

- 2015 **Zirkonium MK III - a toolkit for spatial composition**, *Miyama, C., Dipper, G., Brümmer, L.*, JSSA Research Report Vol.7 No.3 pp.54-59, Kyoto, Japan.
- 2014 **The SpatDIF Library-Concepts and Practical Applications in Audio Software**, *Schacher, J., Miyama, C., Lousius, T.*, International Computer Music Conference, Athen, Griechenland.
- 2013 **SpatDIF Library -Implementing the Spatial Sound Descriptor Interchange Format-**, *Miyama, C., Schacher, J., Peters, N.*, JSSA Research Report Vol.5 No.3 pp.1-5, Tokyo, Japan.
- 2013 **PureData -Tutorials and Object References-**, *Miyama, C.*, Works Corporation Ltd.

- 2010 **Peacock: a non-haptic performance interface**, Miyama, C., International Computer Music Conference, NYC-Stony Brook.
- 2010 **Peacock: a non-haptic performance interface**, Miyama, C., New Interfaces for Musical Expression, Sydney,Australien.
- 2007 **Introduction of DIPS3 (version 2) for Max/MSP**, Rai, T. Miyama, C. Matsuda, S. Hamano, T. and Morimoto, Y., International Computer Music Conference, Kopenhagen, Dänemark.
- 2004 **Creating an interactive multimedia theatre piece**, Miyama, C., Information Processing Society of Japan SIG Notes, IPSJ-MUS03054002.
- 2003 **Creating interactive multimedia works**, Miyama. C, Information Processing Society of Japan SIG Notes, IPSJ-MUS03053001.
- 2003 **Introduction of DIPS Programming Technique**, Miyama, C. Rai, T. Matsuda, S. and Ando, D., International Computer Music Conference, Singapore.
- 2003 **DIPS2: a multimedia programming environment on jMax**, Matsuda, S. Miyama, C. Ando, D. and Sakai, Y. , Information Processing Society of Japan SIG Notes, IPSJ-MUS02048007.
- 2002 **DIPS for Linux and Mac OSX**, Matsuda,S. Miyama, C. Ando, D. and Rai, T., International Computer Music Conference, Göteborg, Sweden.
- 2000 **DIPS programming tutorial**, Hashida, M. Miyama, C. Ando, D. and Matsuda, S., Information Processing Society of Japan SIG Notes, IPSJ-MUS00038005.
- 2000 **The development of DIPS external objects**, Hashida, M. Miyama, C. and Ando, D., Information Processing Society of Japan SIG Notes, IPSJ-MUS00036010.

---

## Diskografie

- 2011 **ICMC Official DVD**, *Internation Computer Music Association*.  
Quicksilver für Video
- 2005 **ICMC Official CD**, *Internation Computer Music Association*.  
Density für Harfe und Computer
- 2004 **Computer Music Journal vol.28 DVD**, *MIT Press*, Cambridge, USA.  
Butterfly für Sopran, Live-Elektronik und Video  
Kinetica für Tanzimprovisation, Live-Elektronik und Video

---

## Wichtigste Aufführungen

- 5.11.2015 **Nachtstrom**, *Gare du Nord*, Basel, Schweiz.  
Radioscape, Black Vox, Quicksilver, Modulations
- 28.8.2015 **Kunsthauptstadt Strom IV**, *Kunsthhaus Rhenania*, Köln, Deutschland.  
Black Vox, Modulations, Quicksilver, Radioscape, Liquid Flame
- 1.8.2015 **KAMUNA 2015**, *ZKM*, Karlsruhe, Deutschland.  
Black Vox, Modulations
- 26.1.2015 **MGM Meeting**, *Zürcher Hochschule der Künste*, Zürich, Schweiz.  
Modulations
- 16.1.2015 **Saisonkonzert**, *Elisabeth Schneider Stiftung*, Freiburg, Deutschland.  
Instrumentalisten, Black Vox
- 12.1.2015 **Super Nova**, *Tonhalle*, Düsseldorf, Deutschland.  
Instrumentalisten, Modulations
- 27.9.2014 **Network Music Festival**, *Stryx*, Birmingham, Großbritannien.  
Modulations
- 15.9.2014 **International Computer Music Conference**, *National Bank of Greece*, Athen, Griechenland.  
Modulations
- 4.7.2014 **Festival d' Avignon**, *Téâtre Notre-Dame*, Avignon, Frankreich.  
Factoria
- 16.5.2014 **Nippon Performance Night**, *Forum Freies Theater*, Düseeldorf, Deutschland.  
Modulations, Black Vox, Liquid Flame
- 5.1.2014 **[Un]plugged**, *Monten Hall*, Tokio, Japan.  
Modulations, Piano Chimera, Quicksilver, Black Vox, Radioscape

- 6.12.2013 **JFC-Kompositionswettbewerb, Konzert mit den Finalisten**, *Toppan Hall*, Tokio, Japan.  
Treble Mottion
- 14.9.2013 **Kölner Musiknacht**, *WDR Funkhaus*, Köln, Deutschland.  
Piano Chimera, Black Vox, Liquid Flame, Modulations
- 19.5.2013 **Forum Wallis**, *Schloss Leuk*, Leuk, Schweiz.  
Liquid Flame, Quicksilver, Thrum, Treble Motion, Radioscape, Piano Chimera und Black Vox
- 17.5.2013 **Forum Wallis**, *Schloss Leuk*, Leuk, Schweiz.  
Factoria\* für Stimme und Live-Elektronik
- 24.9.2012 **Broken Sound**, *Stadtgarten*, Köln, Deutschland.  
Black Vox, Liquid Flame, Radioscape und Treble Motion
- 12.7.2012 **Sound and Music Computing Conference**, *Overgarden*, Kopenhagen, Dänemark.  
Treble Motion für Qgo2 und Live-Video
- 10.5.2012 **IMA Lab**, *Zentrum für Kunst und Medientechnologie*, Karlsruhe, Deutschland.  
Liquid Flame, Quicksilver, Thrum, Treble Motion, Radioscape, Piano Chimera, Black Vox, und Duo
- 2.3.2012 **On Silence: Hommage to Cage**, *Issue Project Room*, New York, USA.  
Radioscape\* für Tonband
- 8.8.2012 **Pd Convention**, *Bauhaus Universität*, Weimar, Deutschland .  
Black Vox für Sensoreninstrument Peacock
- 1.8.2011 **International Computer Music Conference**, *Huddersfield Universität*, Huddersfield, Großbritannien.  
Quicksilver für Video
- 8.7.2011 **Sound and Music Computing**, *Pollini Konservatorium*, Padova, Italien.  
Black Vox für Sensoreninstrument Peacock
- 24.6.2011 **Brunel Electronic and Analogue Music**, *Brunel Universität*, Uxbridge, Großbritannien.  
Angry Sparrow, Liquid Flame, Quicksilver und Black Vox
- 19.5.2011 **Music for Video**, *Japanisches Kulturinstitut*, Rom, Italien.  
Mutation für Gitarre, Live-Elektronik und Video und Quicksilver für Video
- 13.4.2011 **Sunscreen Film Festival**, *Baywalk Muvico 20*, St.Petersburg, Florida, USA.  
Piano Chimera für Video
- 22.1.2011 **Society of Electro Acoustic Music in the United States**, *Miami Universität*, Miami, USA.  
Quicksilver\* für Video
- 4.11.2010 **Nachtstrom L**, *Gare du Nord*, Basel, Schweiz.  
Thrum, Awakening, Piano Chimera, Angry Sparrow, Liquid Flame, Quicksilver und Black Vox
- 2.9.2010 **Seoul International Computer Music Festival**, *Seoul Art Center*, Seoul, Korea.  
Piano Chimera für Video
- 17.7.2010 **12 nights - electronic music and art -**, *Harold Golen Gallery*, Miami, USA.  
Keo, Awakening, Liquid Flame und Black Vox
- 17.6.2010 **New Interfaces for Musical Expression**, *Vanguard*, Sydney, Australien.  
Black Vox für Sensoreninstrument Peacock
- 29.3.2010 **New York City Electroacoustic Music Festival**, *CUNY Graduate Center*, New York City, USA.  
Thrum für Tonband (8 Kanäle)
- 20.1.2010 **New Media**, *Logos Foundation*, Gent, Belgien.  
Piano Chimera für Video
- 20.1.2010 **BEAST Plus**, *University of Birmingham*, Birmingham, Großbritannien .  
Piano Chimera für Video
- 23.9.2009 **MIND THE GAP!**, *Haus am Dom*, Frankfurt, Deutschland.  
Piano Chimera für Video
- 4.9.2009 **Sonoimâgenes**, *UNLa*, Buenos Aires, Argentinien.  
Piano Chimera für Video
- 16.8.2009 **International Computer Music Conference**, *Leon d'Or*, Montreal, Kanada.  
Angry Sparrow für Sensoreninstrument Seven Eyes

- 20.7.2009 **Pd Convention**, *SESC*, São Paulo, Brasilien.  
Angry Sparrow für Sensoreninstrument Seven Eyes
- 10.4.2009 **Super Collider Symposium**, *Wesleyan Universität*, Middle town, Connecticut, USA.  
Angry Sparrow für Sensoreninstrument Seven Eyes
- 4.4.2009 **New York City Electroacoustic Music Festival**, *CUNY Graduate Center*, New York City, USA.  
Piano Chimera für Video
- 3.10.2008 **New West Electro-Acoustic Music Organization**, *Galapagos Art Space*, New York City, USA.  
Keo für Sensoreninstrument Qgo
- 28.8.2008 **International Computer Music Conference**, *Sonic Art Research Centre*, Belfast, Irland.  
Piano Chimera für Video
- 7.6.2008 **New Interfaces for Musical Expression**, *Niccollo Paganini Konservatorium*, Geneva, Italien.  
Keo für Sensoreninstrument Qgo
- 31.5.08 **dBâle Festival**, *Imprimerie*, Basel, Schweiz.  
Keo, Piano Chimera, Tuba ohne Tube, Angry Sparrow und Into the White
- 22.5.08 **Re:New**, *Tycho Brahe Planetarium*, Copenhagen, Dänemark.  
Piano Chimera für Video
- 1.3.08 **Lica-Mantis**, *Lancaster Universität*, Lancaster, Großbritannien.  
Mutation für Gitarre, Live-Elektronik und Video
- 29.2.08 **SPARK**, *Minnesota Universität*, Minneapolis, USA.  
Piano Chimera für Video und Keo für Sensoreninstrument Qgo
- 25.10.07 **Shift Festival**, *Dreispietz*, Basel, Schweiz.  
Keo für Sensoreninstrument Qgo
- 27.8.07 **International Computer Music Conference**, *Huset*, Copenhagen, Dänemark.  
Keo für Sensoreninstrument Qgo und Friction für Tonband (5 Kanäle)
- 22.5.07 **SCRIME Finalistenkonzert**, *Agola-Haut Carre*, Bordeaux, Frankreich.  
Friction für Tonband
- 11.2.07 **Der Schall**, *Gare du Nord*, Basel, Schweiz .  
Keo für Sensoreninstrument Qgo
- 21.12.06 **Klangwerk**, *E-Werk*, Freiburg, Deutschland.  
Papyrus für ein Blatt Papier und Computer
- 11.11.06 **International Computer Music Conference**, *Tulane Universität*, New Orleans, USA.  
Papyrus für ein Blatt Papier und Computer
- 10.10.06 **Yoshiko Shibuya Piano Recital**, *Tsuda Hall*, Tokio, Japan.  
Fata Morgana\* für Klavier und Computer
- 5.8.06 **Davos Festival**, *Davos Congress Center*, Davos, Schweiz.  
Keo für Sensoreninstrument Qgo und Butterfly für Sopran, Live-Elektronik und Video
- 17.11.05 **Festival Electric Exchange NL-CH**, *Gare du Nord*, Basel, Schweiz.  
Motions für Cembalo, Live-Elektronik und Video
- 21.10.05 **Espace Sonore**, *Gare du Nord*, Basel, Schweiz.  
Shadowy\* Installation
- 8.9.05 **International Computer Music Conference**, *ESMUC*, Barcelona, Spanien.  
Density für Harfe und Live-Elektronik
- 24.7.05 **International Clarinet Festival TAMA**, *Parthenon Tama*, Tokio, Japan.  
Unity\* für Bassklarinetten, Live-Elektronik und Video
- 9.6.05 **Next Generation**, *Zentrum für Kunst und Medientechnologie*, Karlsruhe, Deutschland.  
Papyrus für ein Blatt Papier und Live-Elektronik

### **2014 Instrumentalisten für vier Sensoreninstrumente**

- 16.1.2015 4. Saisonkoznert, Elisabeth Schneider Stiftung, Freiburg, Deutschland
- 12.1.2015 Super Nova, Tonhalle, Düsseldorf, Deutschland \*

### **2013 Modulation für Sensoreninstrument Qgo2 und Live-Video**

- 6.2.2016 Performing Sound, Playing Technology, ZKM, Karlsruhe, Deutschland
- 5.11.2015 Nachtstrom 75, Gare du Nord, Basel, Schweiz
- 24.10.2015 N-Dimension Music Festival, Autohaus Schmolck, Emmendingen, Deutschland
- 28.8.2015 Kunstfestival Strom IV, Kunsthaus Rhenania, Köln, Deutschland
- 1.8.2015 KAMUNA, ZKM, Karlsruhe, Deutschland
- 26.1.2015 MGM Meeting, Züricher Hochschule der Künste, Zürich, Schweiz
- 12.1.2015 Super Nova, Tonhalle, Düsseldorf, Deutschland
- 27.9.2014 Network Music Festival, Stryx, Birmingham, Großbritannien
- 15.9.2014 International Computer Music Conference, National Bank of Greece, Athen, Griechenland
- 16.5.2014 Nippon Performance Night, FFT, Düsseldorf, Deutschland
- 10.5.2014 Japanisches Konzert -Tradition und Avent-Garde-, Welträume, Köln, Deutschland
- 5.1.2014 [Un]plugged, Monten Hall, Tokio, Japan
- 14.9.2013 Kölner Musiknacht, Köln, Deutschland \*

### **2013 Factoria für Stimme und Computer**

- 24.1.2015 Oh! Festival, Schloss Leuk, Leuk, Schweiz
- 23.1.2015 Music Village at the OCC, Onassis Cultural Center ,Athen, Griechenland
- 8.1.2015 UMS'n JIP: contemporaryologies I, Ackermannshof, Basel, Schweiz
- 20.7.2014 SIRGA Flix Festival, Barcelona, Spanien
- 4.7.2014 Festival d' Avignon, T  atre Notre-Dame, Avignon, Frankreich
- 11.8.2013 ME MMX, Fundaci   Pilar i Joan Mir   a Mallorca, Palma, Spanien
- 17.5.2013 Forum Wallis, Schloss Leuk, Leuk, Schweiz \*

### **2012 Treble Motion für Sensoreninstrument Qgo2 und Live-Video**

- 6.12.2013 JFC-Kompositionswettbewerb, Toppan Hall, Tokio, Japan
- 24.9.2012 Broken Sound, Stadtgarten, Köln, Deutschland
- 12.7.2012 SMC-Sound and Music Computing, Kopenhagen, Dänemark
- 10.5.2012 IMA Lab. ZKM, Karlsruhe, Deutschland \*

### **2011 Radioscape für Tonband (2 Kanäle)**

- 5.11.2015 Nachtstrom 75, Gare du Nord, Basel, Schweiz
- 28.8.2015 Kunstfestival Strom IV, Kunsthaus Rhenania, Köln, Deutschland
- 5.1.2014 [Un]plugged, Monten Hall, Tokio, Japan
- 24.9.2012 Broken Sound, Stadtgarten, Köln, Deutschland
- 10.5.2012 IMA Lab. ZKM, Karlsruhe, Deutschland
- 27.3.2012 On Silence: Hommage to Cage, Wesleyan University, Connecticut, USA
- 25.3.2012 On Silence: Hommage to Cage, University of Miami, Florida, USA
- 2.3.2012 On Silence: Hommage to Cage, Issue Project Room, New York City, USA \*

### **Duo für Klavier und Computer**

- 10.5.2012 IMA Lab. ZKM, Karlsruhe, Deutschland
- 29.10.2011 Mantis Festival Fall, Novars, Manchester, England \*

### **2010 Liquid Flame für Sensoreninstrument Peacock und Video**

- 28.8.2015 Kunstfestival Strom IV, Kunsthaus Rhenania, Köln, Deutschland
- 16.5.2014 Nippon Performance Night, FFT, Düsseldorf, Deutschland
- 10.5.2014 Japanisches Konzert -Tradition und Avent-Garde-, Welträume, Köln, Deutschland
- 5.1.2014 [Un]plugged, Monten Hall, Tokio, Japan
- 14.9.2013 Kölner Musiknacht, Köln, Deutschland \*
- 24.9.2012 Broken Sound, Stadtgarten, Köln, Deutschland
- 10.5.2012 IMA Lab. ZKM, Karlsruhe, Deutschland
- 17.1.2012 Chaotic.moebius, Unternehmen Mitte, Basel, Schweiz
- 14.10.2011 TRAMA-Performing Arts Festival, Serraves Museum, Porto, Portugal
- 15.8.2011 La-condition-japanaise in general: Experiments with sensors, General Public, Berlin, Deutschland
- 24.6.2011 BEAM-Brunel Electronic and Analogue Music, Uxbridge, England
- 4.11.2010 Nachtstrom L, Basel, Schweiz
- 17.7.2010 12 Nights - Electronic Music and Art -, Miami, USA \*

### **Awakening für Tonband (2 Kanäle)**

- 4.11.2010 Nachtstrom L, Basel, Schweiz
- 31.7.2010 Concierto a la canasta, Mar del Plata, Argentinien
- 17.7.2010 12 Nights - Electronic Music and Art -, Miami, USA
- 7.4.2010 Black Box Concert, Buffalo, USA \*

### **Quicksilver für Video**

- 5.11.2015 Nachtstrom 75, Gare du Nord, Basel, Schweiz
- 28.8.2015 Kunstfestival Strom IV, Kunsthaus Rhenania, Köln, Deutschland
- 10.5.2012 IMA Lab. ZKM, Karlsruhe, Deutschland
- 10.5.2014 Japanisches Konzert -Tradition und Avent-Garde-, Welträume, Köln, Deutschland
- 5.1.2014 [Un]plugged, Monten Hall, Tokio, Japan
- 1.8.2011 ICMC-International Computer Music Conference, Huddersfield, England
- 24.6.2011 BEAM-Brunel Electronic and Analogue Music, Uxbridge, England
- 19.5.2011 Music for video, Roma, Italien
- 16.3.2011 New Music Festival, Normal, USA
- 11.2.2011 12 nights -computer music and art-, Miami, USA
- 22.6.2011 SEAMUS-Society of Electro-Acoustic Music in the United States, Miami, USA
- 4.11.2010 Nachtstrom L, Basel, Schweiz

### **2009 Black Vox für Sensoreninstrument Peacock**

- 5.11.2015 Nachtstrom 75, Gare du Nord, Basel, Schweiz
- 6.2.2016 Performing Sound, Playing Technology, ZKM, Karlsruhe, Deutschland
- 28.8.2015 Kunstfestival Strom IV, Kunsthaus Rhenania, Köln, Deutschland
- 1.8.2015 KAMUNA, ZKM, Karlsruhe, Deutschland
- 16.5.2014 Nippon Performance Night, FFT, Düsseldorf, Deutschland
- 10.5.2014 Japanisches Konzert -Tradition und Avent-Garde-, Welträume, Köln, Deutschland
- 5.1.2014 [Un]plugged, Monten Hall, Tokio, Japan
- 14.9.2013 Kölner Musiknacht, Köln, Deutschland \*
- 24.9.2012 Broken Sound, Stadtgarten, Köln, Deutschland
- 10.5.2012 IMA Lab. ZKM, Karlsruhe, Deutschland
- 17.1.2012 Chaotic.moebius, Unternehmen Mitte, Basel, Schweiz
- 3.11.2011 Kammerkonzert Elektronisch Musik, Hochschule für Musik, Freiburg, Deutschland



- 14.10.2011 TRAMA-Performing Arts Festival, Serraves Museum, Porto, Portugal
- 15.8.2011 La-condition-japanaise in general: Experiments with sensors, General Public, Berlin, Deutschland
- 8.8.2011 Pd convention, Weimar, Deutschland
- 8.7.2011 SMC-Sound and Music Computing, Padova, Italien
- 24.6.2011 BEAM-Brunel Electronic and Analogue Music, Uxbridge, England
- 24.2.2011 Margaret Guthman Music Instrument Competition, Atlanta, USA
- 4.11.2010 Nachtstrom L, Basel, Schweiz
- 17.7.2010 12 Nights - Electronic Music and Art -, Miami, USA
- 10.7.2010 TMUG-Tokyo Max Users Group, Tokio, Japan
- 8.7.2010 Kunitachi College of Music, Tokio, Japan
- 16.6.2010 NIME-New Interfaces for Musical Expressions, Sydney, Australien
- 4.6.2010 ICMC-International Computer Music Conference, Stony brook, USA
- 2.6.2010 ICMC-International Computer Music Conference, New York City, USA \*

#### **Momentum für Marimba**

- 9.5.2013 Mariko Nishioka Percussion Recital, ALTI, Kyoto, Japan \*
- 17.4.2009 UB contemporary music ensemble, Buffalo, USA \*

#### **Thrum für Tonband (8 Kanäle)**

- 10.5.2012 IMA Lab. ZKM, Karlsruhe, Deutschland
- 11.4.2010 Nachtstrom L, Basel, Schweiz
- 3.29.2010 NYCEMF-New York City Electroacoustic Music Festival, New York City, USA
- 4.1.2009 Black Box Concert, Buffalo, USA \*

#### **2008 Angry Sparrow für Sensoreninstrument Seven Eyes**

- 14.10.2011 TRAMA-Performing Arts Festival, Serraves Museum, Porto, Portugal
- 15.8.2011 La-condition-japanaise in general: Experiments with sensors, General Public, Berlin, Deutschland
- 24.6.2011 BEAM-Brunel Electronic and Analogue Music, Uxbridge, England
- 4.11.2010 Nachtstrom L, Basel, Schweiz
- 16.8.2009 ICMC-International Computer Music Conference, Montreal, Kanada
- 20.7.2009 Pd convention, São Paulo, Brasilien
- 5.6.2009 NIME-New Interfaces for Musical Expressions, Pittsburgh, USA
- 6.5.2009 TMUG-Tokyo Max Users Group, Tokio, Japan
- 10.4.2009 Super Collider Symposium, Middle Town, Connecticut, USA
- 31.5.2008 dBâle Festival, Basel, Schweiz
- 2.4.2008 Black box concert, Buffalo, USA \*

#### **Into the white für Tanzimprovisation, Live-Elektronik und Video**

- 31.5.2008 dBâle Festival, Basel, Schweiz \*

#### **2007 Piano Chimera für Video**

- 5.1.2014 [Un]plugged, Monten Hall, Tokio, Japan
- 14.9.2013 Kölner Musiknacht, Köln, Deutschland \*
- 10.5.2012 IMA Lab. ZKM, Karlsruhe, Deutschland
- 4.12.2011 WOCMAT, National Taiwan Normal University, Teipei, Taiwan
- 2.12.2011 musical mayhem, O-Chinema, Miami, Florida, USA
- 13.4.2011 Sunscreen film festival, Atlanta, USA
- 4.11.2010 Nachtstrom L, Basel, Schweiz
- 2.9.2010 SICMF-Seoul International Computer Music Festival, Seoul, Korea

- 22.5.2010 12 nights -electronic music and art-, Miami, USA
- 19.4.2010 inner sOUndscapes II, Oklahoma City, USA
- 6.4.2010 SEAMUS-Society of Electro-Acoustic Music in the United States, St. Cloud, USA
- 20.1.2010 New Media I, Logos Foundation, Gent, Belgien
- 16.1.2010 BEAST plus, Birmingham, England
- 23.10.2009 Video-Música Electro acústica, Mar del Plata, Argentinien
- 23.9.2009 MIND THE GAP, Frankfurt, Deutschland
- 4.9.2009 Sonoimágenes, Buenos Aires, Argentinien
- 4.4.2009 NYCEMF-New York City Electroacoustic Music Festival, New York City, USA
- 8.10.2008 Pixilerations [v.5], Rhode Island, USA
- 28.8.2008 ICMC-International Computer Music Conference, Belfast, England
- 31.5.2008 dBâle Festival, Basel, Schweiz
- 22.5.2008 Re:Mix, Copenhagen, Dänemark
- 26.2.2008 SPARK Festival, Minneapolis, USA \*

#### **Machina für sieben Instrumente**

- 30.6.2007 Schulusskonzert, Basel, Schweiz \*

#### **2006 Keo für Sensoreninstrument Qgo**

- 17.7.2010 12 Nights - Electronic Music and Art -, Miami, USA
- 3.10.2008 NWEAMO-New West Electro Acoustic Music Organization, San Diego, USA
- 7.6.2008 NIME-New Interfaces for Musical Expression, Genova, Italien
- 31.5.2008 dBâle Festival, Basel, Schweiz
- 26.2.2008 SPARK Festival, Minneapolis, USA
- 25.10.2007 SHIFT Festival, Basel, Schweiz
- 29.8.2007 ICMC-International Computer Music Conference, Copenhagen, Dänemark
- 11.5.2007 Dorkbot meeting, Zürich, Schweiz
- 24.3.2007 Jahresfeier, Basel, Schweiz
- 22.3.2007 Dorkbot meeting, Basel, Schweiz
- 11.2.2007 Der Schall, Basel, Schweiz
- 19.1.2007 Museumnacht -Kandinsky plus-, Basel, Schweiz
- 29.11.2006 Konzerte Elektronisches Studio Basel, Zürich, Schweiz
- 15.9.2006 Lecture concert Chingo, Tokio, Japan
- 5.8.2006 Davos Festival, Davos, Schweiz
- 12.6.2006 Toy Stories, Basel, Schweiz
- 27.5.2006 Konzert der neuen Musik, Ahrenshoop, Deutschland
- 4.5.2006 Nachtstrom XXVII, Basel, Schweiz
- 26.4.2006 Ichiigai Konzert, Karlsruhe, Deutschland \*

#### **Fata Morgana für Klavier und Computer**

- 3.5.2007 Nachtstrom XXXII, Basel, Schweiz
- 28.10.2006 Yoshiko Shibuya Piano Recital, Tokio, Japan

#### **Friction für Tonband (5 Kanäle)**

- 1.5.2010 The Electronic Music Studios Concert, Iowa City, USA
- 22.5.2007 Prix Scime finalist concert, Bordeaux, Frankreich
- 15.3.2007 Nachtstrom XXX, Basel, Schweiz \*

#### **2005 Motions für Cembalo, Live-Elektronik und Video**

17.11.2005 Festival Electronic Exchange NL-CH, Basel, Schweiz\*

### **Shadowy Installation**

17.11.2005 Festival Electronic Exchange NL-CH, Basel, Schweiz

21.10.2005 Espace Sonore Festival, Basel, Schweiz \*

### **Unity für Bassklarinetten, Live-Elektronik und Video**

24.7.2005 International Clarinet Festival TAMA, Tokio, Japan\*

### **Papyrus für ein Blatt Papier und Computer**

5.1.2014 [Un]plugged, Monten Hall, Tokio, Japan

15.3.2008 Electroacoustic Music 12 nights, Miami, USA

31.1.2007 Pascal Pons Percussion Recital, Versailles, Frankreich

21.12.2006 KlangWerk, Freiburg, Deutschland

11.11.2006 ICMC-International Computer Music Conference, New Orleans, USA

9.6.2005 ZKM-Next Generation, Karlsruhe, Deutschland

9.5.2005 Nachtstrom, Basel, Schweiz \*

### **2004 Density für Harfe und Computer**

8.9.2005 ICMC-International Computer Music Conference, Barcelona, Spanien

2.6.2004 Sonic Art, Tokio, Japan \*

### **Continua für Tonband**

4.3.2004 SIGMUS computer music symposium, Yokohama, Japan \*

### **2003 Butterfly für Sopran, Live-Elektronik und Video**

5.8.2006 Davos Festival, Davos, Schweiz

20.12.2003 Inter-college computer music concert, Hamamatsu, Japan

14.11.2003 Sonic Interaction vol.2, Tokio, Japan \*

### **Bends für Geige, Live-Elektronik und Video**

7.11.2003 Sonic Art 2003, Tokio, Japan \*

### **Ubiquitous Interaction, Installation**

25.9.2003 Sonic Interaction vol.1, Tokio, Japan

### **2002 Kinetica für Tanzimprovisation, Live-Elektronik und Video**

21.12.2002 Inter-college Computer Music Concert, Kurashiki, Japan

26.11.2002 Sonic Interaction -winter-, Tokio, Japan \*

### **Mutation für Gitarre, Live-Elektronik und Video**

19.5.2011 Music for video, Rom, Italien

19.6.2010 Dimensioni Sonore, Rom, Italien

29.2.2008 Lica-Mantis, Lancaster, England

27.1.2006 Alexander Eugster Guitar Recital, Bern, Schweiz

19.1.2005 Electronic Music Festival Realtime/Non-realtime, Basel, Schweiz

14.12.2004 Concert Nachtstrom -highlight-, Basel, Schweiz

12.9.2003 Musica Viva, Coimbra, Portugal

1.8.2002 Sonic interaction -summer-, Tokio, Japan

14.6.2002 Mix 02, Aarhus, Dänemark  
12.6.2002 DIPS Concert, Odense, Dänemark \*

**2000 Gleam für Altsaxophon, Live-Elektronik und Video**

8.1.2001 June in Buffalo, Buffalo, USA  
1.12.2000 Inter college computer music concert, Tokio, Japan \*